TNT - Théâtre national de Toulouse
RECRUTEMENT DE LA PROMOTION 2018-2019

CONDITIONS D'ADMISSION

L'ATELIER, dispositif d'insertion professionnelle du TNT, s'adresse à des comédiens francophones âgés de 23 à 28 ans à la date d'embauche (11 octobre 2018). Les candidats doivent attester de trois années de formation professionnelle dans une école d'art dramatique ou justifier d'une expérience professionnelle.

DÉROULEMENT DU RECRUTEMENT - 3 ÉTAPES

1 – Le dossier de candidature complet doit être envoyé avant le 7 avril 2018
(le cachet de la Poste faisant foi)

Théâtre national de Toulouse
L'ATELIER – Recrutement 2018
1 rue Pierre Baudis – BP 50919
31009 Toulouse – Cedex 6

Documents à fournir :

– dossier de candidature avec photo
– attestation(s) de formation(s)
– attestation(s) d'engagement(s) professionnel(s)
– photocopie de la carte d'identité ou du passeport
– chèque de 30 € à l'ordre du TNT
(Frais d'inscription forfaitaires pour l'ensemble de la procédure de recrutement)

Une première sélection sera faite à partir de ce dossier.

2 – Les candidats retenus seront invités à participer à une audition

à Paris (Odéon – Théâtre de l'Europe) les 15, 16, 18 ou 19 mai 2018
ou à Toulouse (Théâtre national de Toulouse) les 12, 13, 14 ou 15 juin 2018

Les candidats devront présenter :

– une scène dialoguée du répertoire de leur choix
– un parcours libre (toute forme de prestation scénique présentée dans un traitement personnel)

La scène et le parcours libre ne devront pas excéder 3 minutes chacun.

3 – À l'issue des auditions, les candidats retenus participeront à un stage probatoire

qui aura lieu au TNT du 28 juin au 3 juillet 2018 (relâche le dimanche 1er juillet).

La promotion 2018-19, composée de 7 comédiens, sera engagée du 11 octobre 2018 au 31 décembre 2019.

Contact
Caroline Chausson
Responsable de L'ATELIER
05 34 45 05 08
c.chausson@tnt-cite.com

DOSSIER DE CANDIDATURE

Photo

INFORMATIONS PRATIQUES

Nom

Prénom

Date et lieu de naissance

Âge à la date d'embauche

Nationalité

Adresse postale

Téléphone(s)

Mail

Si votre candidature est retenue, merci d'indiquer la ville de votre choix pour les auditions.

☐ Paris (15, 16, 18 ou 19 mai 2018)

☐ Toulouse (12, 13, 14 ou 15 juin 2018)

Si votre réplique présente aussi sa candidature, merci d'indiquer ses nom et prénom.

Comment avez-vous eu connaissance de ce dispositif d'insertion professionnelle ?

Réseau ☐ École ☐ Site ou Facebook TNT ☐

Autre (précisez)

FORMATION GÉNÉRALE

Formation(s) / Lieu(x) / Dates / Diplôme(s) obtenu(s)

Langue(s) / Niveau (scolaire, intermédiaire ou courant)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (autres qu'artistiques)

Fonction(s) / Lieu(x) / Dates

PARCOURS ARTISTIQUE

Formation Théâtre

Établissement(s) / Ville(s) / Dates

Formation Chant

Établissement(s) / Ville(s) / Dates

Formation Musique

Établissement(s) / Ville(s) / Dates / Instrument(s)

Formation Danse

Établissement(s) / Ville(s) / Dates / Type(s)

Autres disciplines artistiques ou sportives

Candidatures aux concours d'entrée des écoles d'art dramatique, y compris cette année

Établissement(s) / Année(s) / Étape(s) atteinte(s)

Expériences professionnelles artistiques

Projet(s) / Fonction(s) / Lieu(x) / Dates

Éventuellement, liens vidéo, pages professionnelles, etc.

En quoi le dispositif proposé répond à votre projet professionnel actuel ?

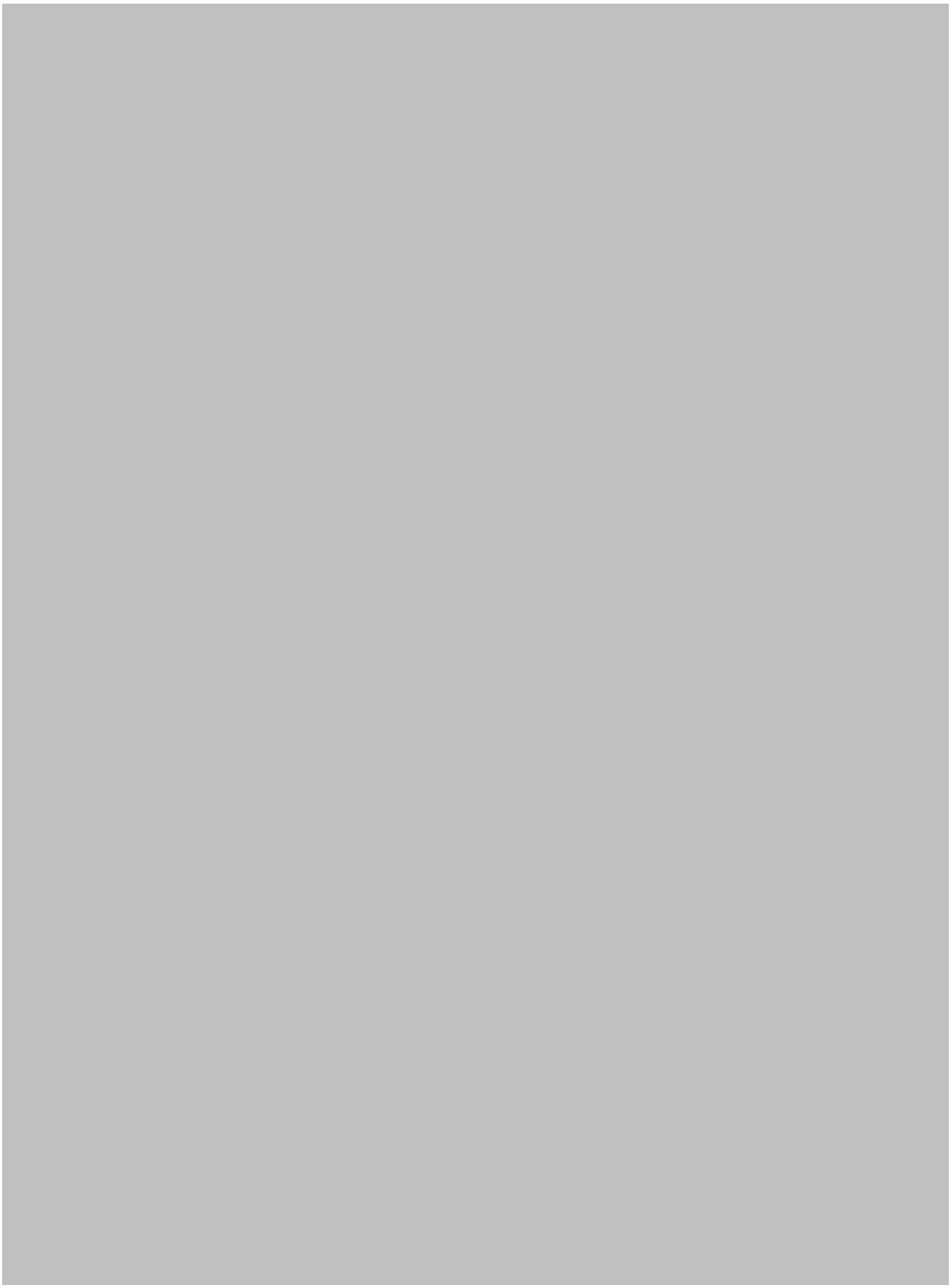
JEU DE PRÉSENTATION

Ce questionnaire vous propose de faire un pas de côté afin de mieux vous connaître et d'éviter la lettre de motivation standard. L'idée est de vous laisser vous présenter avec vos rêves, vos goûts, vos mots…

Quel spectacle ou film vous a bouleversé récemment ? Expliquez.

Quel spectacle ou film avez-vous détesté récemment ? Expliquez.

Avec quel auteur (vivant ou mort) aimeriez-vous converser ? Expliquez votre choix.
De quoi parleriez-vous ?

Composez votre famille artistique idéale (parents, frères et sœurs, cousins, cousines…)
et expliquez vos choix.

Vous arrivez en retard à une audition. Tous les rôles sont distribués, mais on vous propose la ou le(s) fonction(s) de votre choix. Que faites-vous ? Expliquez.